

Studio Motion Treinamentos Ltda.
CNPJ. 08.427.071.0001-87

Endereço:
Rua Coronel José Eusébio, 37/53
Higienópolis - SP - Brasil
CEP 01239-030

Curso de Adobe Premiere Pro

- * Ferramenta de composição e efeitos
- * Pode ser feito particular ou em grupo
- * 2 opções de Grupos 10 participantes ou 4 participantes
- * 40 horas grupo de 10 participantes
- * 20 horas grupo de 04 participantes
- * 16 horas particular
- * Curso presencial

*** Incluso: Matrícula, material de apoio ao treinamento, suporte pós curso e certificado.**

Pré-requisitos

Conhecer de sistema operacional, Windows ou Mac OS
Conhecimento básico de edição de vídeo e de Photoshop.

A quem de destina

O Curso de Premiere Pro CC é destinado a todos que queiram trabalhar com Edição de Vídeo Profissional. De um acabamento profissional a seus trabalhos com a qualidade de produtos Adobe.

O Premiere revolucionou o mercado oferecendo um grande software de baixo custo aos profissionais.

Este software atende quem vai atuar no mercado como Editor de Vídeo.

Conteúdo Adobe Premiere Pro

Introdução

01. Introdução
02. Sobre edição de vídeo
03. Formatos de vídeo profissional
04. Diferença de Frame Rate, Frame size e codecs
05. Avaliação de Hd's a serem utilizados
06. Conceitos de vídeo digital
07. Sobre a Interface, Janelas, pistas de vídeo, timeline.
08. sequências e preferências.

Edição de Vídeo

09. Edição básica, corte seco
10. Edição com transições de vídeo

11. Edição de três pontos
12. Renderizar
13. Trabalhar com textos
14. Ajustes na timeline, posição do cursor
15. Templates do Premiere
16. Animação básica
17. Filtros, aplicar, editar e animar
18. Freeze frame
19. Slow motion e fast motion
20. Reverter a velocidade do clipe
21. Efeitos no vídeo
22. Copiar e colcar atributos de correção
23. Correção de Cor
24. ChromaKey
25. Key frames avançado
26. Gerar uma imagem still
27. Trabalhar com arquivos PSD de Photoshop multi-layer
28. Alpha Channel

Áudio

29. Ajustes de áudio, áudio meter
30. Aplicar filtros de áudio
31. Trabalhando com mais pistas de áudio
32. Mixer de Áudio
33. Efeitos de Áudio
34. Sobre ambientação de áudio
35. Efeito de Panorâmica
36. Automatizar a mixagem de áudio
37. Edição de áudio por fade ou corte seco
38. Sincronizar áudio e vídeo equilíbrio
39. Diferença de projetos por editores de vídeo e editores de áudio

Integração plataforma Adobe

40. Introdução
41. Integração Photoshop, After Effects.
42. Send to photoshop e utilizar recurso de Action

Segurança

43. Backup de segurança
44. Conceito de online e offline

Atalhos e personalização

45. Mapeamento de teclado
46. Salvar teclado

Gerenciamento de mídias

47. Ingest de material

48. Exportar para diferentes formatos, TV, Cinema, Vimeo, Youtube, DVD's BluRay, multimidia.

49. Introdução ao Adobe Media Encoder

50. Sobre compressão, formatos específicos, personalização

51. Gerar master file e arquivos conforme o original

Projetos

A cada etapa do curso o aluno fará exercícios práticos para testar as ferramentas que foram ensinadas na sequência do curso, para aprender a nossa proposta é editar um trecho de um filme, uma matéria jornalística, um trecho de documentário, produzir uma abertura no premiere, um trailer de cinema, em seguida vamos exportar os trabalhos editados.