

Studio Motion Treinamentos Ltda.  
CNPJ. 08.427.071.0001-87

Endereço:  
Rua Coronel José Eusébio, 37/53  
Higienópolis - SP - Brasil  
CEP 01239-030

## Curso de DaVinci Resolve

- \* Ferramenta de composição e efeitos
- \* Pode ser feito particular ou em grupo
- \* 2 opções de Grupos 10 participantes ou 4 participantes
- \* 40 horas grupo de 10 participantes
- \* 20 horas grupo de 04 participantes
- \* 16 horas particular
- \* Curso presencial

**\* Incluso: Matrícula, material de apoio ao treinamento, suporte pós curso e certificado.**

### Pré-requisitos

Conhecer de sistema operacional, Windows ou Mac OS  
Conhecimento básico de edição de vídeo e de Photoshop.

### A quem de destina

O Treinamento de DaVinci Resolve é destinado a todos que queiram trabalhar com edição de vídeo e correção de cor. De um acabamento profissional a seus trabalhos com a qualidade de produtos Blackmagic. O DaVinci é o melhor software da categoria, líder no mercado profissional. Este software atende quem vai atuar no mercado como editor e colorista.

### Conteúdo DaVinci Resolve

#### Começando um Projeto

- Sobre correção de Cor
- Introdução ao Software
- Formatos de Vídeo
- Reconhecimento de formatos
- Introdução a sala Media
- Sobre a Library
- Sobre o Media Pool
- Sobre o Master
- Metadata
- Cena Cut Detect
- Setup do Projeto
- Configurando o Monitor

- Segundo Monitor
- Configuração da Mesa
- Introdução a Sala Edit, organização
- Sobre o Browser
- Edit Index
- Timeline
- Window
- Sobre XML, EDL
- Workflow do Final Cut Pro X para o Resolve via XML ida e volta
- Exercícios

#### Sala Color, Primária

- Introdução a sala Color
- Sobre nodes
- Primárias por Camera Raw
- Primárias por Color Match
- Primárias por Color Wheels - Primaries ou Log
- Primárias por barra - Primaries
- RGB Mixer
- Motion Effects
- Exercícios

#### Secundárias

- Secundárias por Curva
- Qualifier
- Window
- Tracker
- Blur
- Key
- Sizing
- Data Burn In
- Keyframes
- Exercícios

#### Finalização

- Sobre o Gallery
- Show Reference Wipe
- Salvado um Grab Still
- Exportando um Lut
- Exportando um projeto
- Import Lut e Projeto
- Integração de Ferramentas de Primárias e Secundárias
- Edição avançada de Keyframes - Color ou Sizing
- Ferramentas de Playback
- Trabalhando com a Tangent Wave CP 200



- Criando Versões de Tratamentos
- Deliver Basic
- Deliver Intermediate - Round-Trip
- Deliver Advanced