

Studio Motion Treinamentos Ltda.  
CNPJ. 08.427.071.0001-87

Endereço:  
Rua Coronel José Eusébio, 37/53  
Higienópolis - SP - Brasil  
CEP 01239-030

## Curso de Adobe Photoshop

- \* Ferramenta de composição e efeitos
- \* Pode ser feito particular ou em grupo
- \* 2 opções de Grupos 10 participantes ou 4 participantes
- \* 40 horas grupo de 10 participantes
- \* 20 horas grupo de 04 participantes
- \* 16 horas particular
- \* Curso presencial

**\* Incluso: Matrícula, material de apoio ao treinamento, suporte pós curso e certificado.**

### Pré-requisitos

Conhecer de sistema operacional, Windows ou Mac OS  
Conhecimento básico de edição de vídeo e de Photoshop.

### A quem de destina

O Curso de Photoshop é destinado a todos que queiram trabalhar com edição de fotos, imagens, criar menus, Flyers, material gráfico e para vídeo. De um acabamento profissional a seus trabalhos com a qualidade de produtos Adobe. O Photoshop é o melhor software da categoria, líder no mercado profissional. Este software atende quem vai atuar no mercado como editor de imagens.

### Conteúdo Photoshop

#### Sobre Imagem

01. Diferença entre bitmaps e vetor
02. Resolução de imagem
03. Tipose mídias
04. Pixel x Retícula
05. Teoria das cores
06. Edição de imagens

#### Interface

07. Conhecendo a interface
08. Ferramentas do photoshop
09. Barra de ferramentas
10. Organização das paletas
11. Sobre menu

### Sobre visualização

- 12. Menu View
- 13. Lupa
- 14. Sobre Navigator
- 15. Réguas, guias e grids
- 16. Unidade de medida

### Sobre seleção

- 17. Seleções retangulares e elípticas
- 18. Laço (comum, magnético e poligonal)
- 19. Varinha Mágica: Tolerance, Contiguos, Quick Selection
- 20. Comandos de adição, subtração, intersecção e exclusão
- 21. Efeitos: feather, anti-aliasing, e mais...
- 22. Salvando, carregando e combinando seleções Movimentando áreas selecionadas
- 23. Quick Mask

### Ferramenta de pintura

- 24. Pincel, balde
- 25. Lápis, borracha
- 26. Conta-gotas, degradê

### Ferramentas de Edição e tratamento

- 27. Clone Stamp, Healing, Patch, Color Replacement
- 28. Content Aware, Content Aware Move
- 29. Blur, Sharpen, Smudge
- 30. Dodge, Burn, Sponge

### Brushes

- 31. Edição e Configuração
- 32. Criação
- 33. Combinando Brushes

### Transformação

- 34. Comando Free Transform
- 35. Redefinir o Tamanho e distorção
- 36. Flipagem e Rotação
- 37. PuppetWarp

### Edição de imagens, tamanho da imagem

- 38. Image Size – Tamanhos de Imagens
- 39. Conceito de Canvas (Tela)
- 40. Canvas Size
- 41. Rotação de Canvas, flipagem e crop

## Tratamento de imagem

- 42. Sobre tratamento
- 43. Níveis de cores
- 44. Curvas tonais
- 45. Equilíbrio e saturação de cores
- 46. Variações de matiz
- 47. Ferramentas de Retoque: Clone stamp, Healing, Spot healing
- 48. Retirar elementos de uma cena

## Canais

- 49. função básica

## Cores

- 50. Color Picker
- 51. Modelos de cor: CMYK, RGB, Gray

## Histórico de ações

- 52. Comando Undo
- 53. Editando a quantidade de etapas no Histórico
- 54. Histórico de Operações (Paleta)
- 55. Ferramenta History Brush

## Sobre filtros

- 56. Blur
- 57. Noise
- 58. Render
- 59. Sharpen
- 60. Sketch
- 61. Combinando filtros e criando texturas

## Camada Layer's

- 62. Conceito de camadas
- 63. Criando uma nova camada
- 64. Link de camadas
- 65. Movimentando camadas
- 66. Modos de mesclagem entre camadas
- 67. Níveis de opacidade
- 68. Trava de movimentação, edição e opacidade
- 70. Mesclagem de camadas

## Estilo de camadas

- 71. Sobre estilo de camadas
- 72. Utilização e edição
- 73. Como criar e salvar
- 74. Paleta Style

## Textos

- 75. Criação e edição
- 76. Paleta de Caracteres
- 77. Paleta de Parágrafo
- 78. Revisão ortográfica
- 79. Efeito Warp

## Paths

- 80. Sobre Paths
- 81. Ferramenta Pen Tool
- 82. Ferramenta Convert
- 83. Paleta Path
- 84. Transformando vetores em seleções
- 85. Transformando seleções em vetores

## Shapes

- 86. Sobre shapes
- 87. Formas vetoriais prontas (retângulo, polígonos, etc.)
- 88. Mesclagem de formas
- 89. Criando formas vetoriais
- 90. Criando artes simples com formas vetoriais

## Formatos de Arquivos

- 91. Qualidade
- 92. Resolução
- 93. Interpolação
- 94. Compressão e perda de informações
- 95. Principais formatos como: PSD, TIFF, JPEG, GIF, EPS e PDF