

Studio Motion Treinamentos Ltda.
CNPJ. 08.427.071.0001-87

Endereço:
Rua Coronel José Eusébio, 37/53
Higienópolis - SP - Brasil
CEP 01239-030

Curso de Final Cut Pro X

- * Ferramenta de composição e efeitos
- * Pode ser feito particular ou em grupo
- * 2 opções de Grupos 10 participantes ou 4 participantes
- * 40 horas grupo de 10 participantes
- * 20 horas grupo de 04 participantes
- * 16 horas particular
- * Curso presencial

*** Incluso: Matrícula, material de apoio ao treinamento, suporte pós curso e certificado.**

Pré-requisitos

Conhecer de sistema operacional, Windows ou Mac OS

A quem de destina

O curso de Final Cut Pro X é destinado a todos que queiram trabalhar com edição de vídeo. De um acabamento profissional a seus trabalhos com a qualidade de produtos Apple.

Este software atende quem vai atuar no mercado como editor de vídeo.

Conteúdo Final Cut Pro X

Introdução

01. Introdução
02. Sobre edição de vídeo
03. Formatos de vídeo profissional
04. Diferença de Frame Rate, Frame size e codecs
05. Avaliação de Hd's a serem utilizados
06. Conceitos de vídeo digital
07. Sobre a Interface, Janelas, pistas de vídeo, timeline.
08. sequências e preferências.

Edição de Vídeo

09. Edição básica, corte seco
10. Edição com transições de vídeo
11. Edição de três pontos
12. Renderizar
13. Trabalhar com textos

14. Ajustes na timeline, posição do cursor
15. Templates do Premiere
16. Animação básica
17. Filtros, aplicar, editar e animar
18. Freeze frame
19. Slow motion e fast motion
20. Reverter a velocidade do clipe
21. Efeitos no vídeo
22. Copiar e colar atributos de correção
23. Correção de Cor
24. ChromaKey
25. Key frames avançado
26. Gerar uma imagem Still
27. Trabalhar com arquivos PSD de Photoshop multi-layer
28. Alpha Channel

Áudio

29. Ajustes de áudio, áudio meter
30. Aplicar filtros de áudio
31. Trabalhando com mais pistas de áudio
32. Mixer de Áudio
33. Efeitos de Áudio
34. Sobre ambientação de áudio
35. Efeito de Panorâmica
36. Automatizar a mixagem de áudio
37. Edição de áudio por fade ou corte seco
38. Sincronizar áudio e vídeo equilíbrio
39. Diferença de projetos por editores de vídeo e editores de áudio

Integração

40. Introdução
41. Integração Photoshop e Motion.
42. Photoshop e utilizar recurso de Action

Segurança

43. Backup de segurança
44. Conceito de online e offline, proxy

Atalhos e personalização

45. Mapeamento de teclado
46. Salvar teclado

Gerenciamento de mídias

47. Ingest de material
48. Exportar para diferentes formatos, TV, Cinema, Vimeo, Youtube, DVD's BluRay, multimidia.
49. Introdução ao Compressor
50. Sobre compressão, formatos específicos, personalização
51. Gerar master file e arquivos conforme o original

Projetos

A cada etapa do curso o aluno fará exercícios práticos para testar as ferramentas que foram ensinadas na sequência do curso, para aprender a nossa proposta é editar um trecho de um filme, uma matéria jornalística, um trecho de documentário, produzir uma abertura no final cut, um trailer de cinema, em seguida vamos exportar os trabalhos editados.