

Studio Motion Treinamentos Ltda.
CNPJ. 08.427.071.0001-87

Endereço:
Rua Coronel José Eusébio, 37/53
Higienópolis - SP - Brasil
CEP 01239-030

Curso de Logic Pro X

- * Ferramenta de composição e efeitos
- * Pode ser feito particular ou em grupo
- * 2 opções de Grupos 10 participantes ou 4 participantes
- * 40 horas grupo de 10 participantes
- * 20 horas grupo de 04 participantes
- * 16 horas particular
- * Curso presencial

*** Incluso: Matrícula, material de apoio ao treinamento, suporte pós curso e certificado.**

Pré-requisitos

Conhecer de sistema operacional, Windows ou Mac OS
Conhecimento básico de edição de vídeo.

A quem de destina

O curso de Logic Pro é destinado a todos que queiram trabalhar com edição de áudio profissional e finalização. De um acabamento profissional a seus trabalhos com a qualidade de produtos Apple. Este software atende quem vai atuar no mercado como editor de áudio.

Conteúdo Logic Pro

Resumo do que você aprenderá?

- Fazer Música com o Logic
- Gravar Áudio
- Editar Áudio
- Usar Instrumentos do Software, Quantizar uma Gravação
- Importar um arquivo Midi
- Programar Baterias
- Manipular Tempo e Esticar Tempo
- Finalização

Estrutura

O curso está dividido em quatro partes. Ao final de cada uma delas, o aluno aplica os recursos aprendidos para solucionar situações reais em exercícios propostos.

Parte 1

01. Fazer Música com o Logic

Abrir o Logic, Explorar a Interface, Navegar por uma Música, Zooming, usar Loops, Construir um Arranjo, Mixagem e Exportar a Mixagem.

02. Prática

Parte 2

03. Gravar Áudio

Ajustes de gravação de Áudio Digital, Gravar um Instrumento, Gravar Takes Adicionais, Gravar Takes em Modo Cíclico, Gravar Múltiplas Faixas, Gravar Faixas Adicionais nas Faixas Múltiplas, Punching in and out (Auto and On the Fly), Ajustar as Configurações de Gravação e do Metrônomo.

04. Editar Áudio

Deletar áudio não utilizado, Importar arquivos de Áudio com o Browser, Takes de acompanhamentos, Copiar arquivos de Áudio para uma Pasta, Usar Fades e Crossfades, Mudar o tamanho de uma região de Áudio, mover um ponto de edição, limpar um take com barulhos, e usar o Editor de Sampler.

Gravando Midi

05. Prática

Parte 3

06. Usar Instrumentos do Software, Quantizar uma Gravação, usar um equipamento de Midi externo, combinar novas gravações, gravar takes adicionais, produzir camadas de instrumentos, e separar um teclado para controlar um ou mais instrumentos. Editar e Programar Midi

07. Importar um arquivo Midi, editar Midi no Piano Roll, Criar partitura no Score Editor, Editar no Hyper Editor, Editar eventos de controles contínuos Midi, e Limpar uma gravação Midi.

08. Prática

Parte 4

09. Programar Baterias

Programar uma batida de bateria, editar velocidades e acentuações, humanizar uma batida e criar um rufo de caixa.

10. Manipular Tempo e Esticar Tempo

Ajustar o tempo do projeto a um Loop, Ajustar o tempo do Loop a um Projeto, Curvas de Tempo e Variações de Tempo, Esticar o tempo de áudio, esticar tempo de Midi, usar Apple Loops, Criar Apple Loops Azul e Verde, Adicionar um Apple Loop no Browser, e utilizar a função de seguir o Tempo.

11. Prática